



職業的自立手段としての絵画

- ろう者が選択できる職業の幅の狭さ
- ろう学校の職業教育
 - 筑波大学附属ろう学校: 美術専攻科(油絵)
 - 京都府立聾啞学校: 絵画科(日本画)
 - 鳥取県立鳥取聾学校: 表具科(産業工芸)
- 身につける高度な技術による社会参加

ろう者の文化としての絵画

- 米国: 1960～70年代
 - 市民権運動や反戦運動など人権意識の高まり
 - 手話の言語学的な研究の台頭
 - アメリカデフシアターの創立
- 米国: 1972年 ギャロデット大学
 - Betty G. Miller
 - 「社会的な抑圧に対するろう者の苦しみ」

Deaf Art v.s. De'VIA

- 米国: 1989年
 - Deaf Way International Conference on Deaf Culture
- Deaf Art: デフアートはデフアーティストが創った作品全てを指す。
- Deaf View/Image Art: ろう者としての経験を反映・表現した芸術。