Presented by: 大杉研究室×ろう者学教育コンテンツ事業

10月30日(水) 12:10~12:50 第5回 重田 千輝

「映像メディアについて考える

- ろう者が見やすい字幕とは - 」 筑波大学の大学院生。大杉

研究室にて、聴覚障害者向け の日本語字幕、バリアフリー 映画などについて調査。



ランチ・弁当 持ち込み OK!!

学生、教職員、 どなたでも 大歓迎!!

会場: 筑波技術大学 天久保キャンパス 213 教室

11月13日(水)12:10~12:50 第6回 上映会「生命のことづけ

- 死亡率2倍 障害のある人たちの3.11- 」

東日本大震災における障害者の 死亡率が住民全体の2倍以上と いう事実を、被災した当事者、 関係者の語りとともに伝えて いくドキュメンタリー映画。 監督はろう者・早瀬憲太郎。



11月26日(火)12:10~12:50 第7回 ブラーム・ジャダーン 「手話とアニメーション」

南アフリカ共和国出身。 世界的に活躍している ろう者アニメーター。 世界ろう連盟青年部の 理事(2011 - 2015)。



12月2日(月) 12:10~12:50

第8回マーティン・デール・ヘンチ

View on Japan Culture from a Deaf American - アメリカ人ろう者から見た日本文化 - I

アメリカ・ミシガン州出身。 ギャローデット大学卒業。 現在は NPO 法人日本 ASL 協会にて ASL を指導中。



問い合わせ:ろう者学教育コンテンツ事業担当 管野 奈津美 nkanno@a.tsukuba-tech.ac.jp

12月11日(水) 12:10~12:50 第9回 管野 奈津美 「デフアート(2)」

日本財団聴覚障害者海外 奨学金事業の第3期奨学生 としてアメリカに留学。 欧米のデフアートについて 研究。

